

IDENTIFICADOR	https://pacifista.tv/notas/ya-no-se-ve-tanto-muerto-tirado-empezo-la-desaparicion-forzada/
FECHA ORIGINAL	11 de April de 2016 (publicación original en el archivo)
AUTORÍA / FIRMA	¡PACIFISTA! (firma institucional)
CLASIFICACIÓN	/notas/ · Nota · Ver
HUELLA SHA-1	4aaf7c5412416231 – huella del cuerpo archivado, calculada el 17 de September de 2026. No acredita el estado de la página en su publicación original.
DESCRIPTORES	Actores · Actriz · Centro Nacional de Memoria Historica · Conflicto Armado · Paz · Vicky Hernandez · Violencia · Violencia Sexual

NOTA

“Ya no se ve tanto muerto tirado, empezó la desaparición forzada”

Por **¡PACIFISTA!** · Publicado originalmente el **11 de April de 2016** en *¡PACIFISTA!*

"La misma violencia con diferentes nombres" relata cómo la guerra ha permanecido en Buenaventura aunque los actores cambien sus nombres y crímenes.

[Contenido audiovisual incrustado, no reproducible en papel. Origen: <https://www.youtube.com/embed/-Q-x8jhxBzI>]

*Este relato pertenece a la campaña ‘No más violencia’ del Centro Nacional de Memoria Histórica. Interpretación por la actriz Vicky Hernández.

CÓMO CITAR ESTE DOCUMENTO

FORMATO APA 7ª EDICIÓN

¡PACIFISTA! (2016, 11 de abril). "Ya no se ve tanto muerto tirado, empezó la desaparición forzada". ¡PACIFISTA!.
<https://pacifista.tv/notas/ya-no-se-ve-tanto-muerto-tirado-empezo-la-desaparicion-forzada/>

FORMATO CHICAGO (NOTAS Y BIBLIOGRAFÍA)

¡PACIFISTA!. «"Ya no se ve tanto muerto tirado, empezó la desaparición forzada"». ¡PACIFISTA!, 11 de April de 2016.
<https://pacifista.tv/notas/ya-no-se-ve-tanto-muerto-tirado-empezo-la-desaparicion-forzada/>

FORMATO MLA 9ª EDICIÓN

¡PACIFISTA!. "'Ya no se ve tanto muerto tirado, empezó la desaparición forzada'". ¡PACIFISTA!, 11 de April de 2016,
<https://pacifista.tv/notas/ya-no-se-ve-tanto-muerto-tirado-empezo-la-desaparicion-forzada/>.

ACCESO ABIERTO

Derechos de ¡PACIFISTA! y de sus autores. Archivo histórico de consulta pública. Documento generado por el Centro de Memoria de ¡PACIFISTA! a partir de la pieza conservada en su archivo histórico. Se distribuye para consulta, citación, estudio e investigación. Verifique siempre la versión en línea, que es la fuente autorizada.