IDENTIFICADOR	https://pacifista.tv/notas/una-mirada-artistica-al-proceso-de-paz/
FECHA ORIGINAL	8 de septiembre de 2017 (publicación original en el archivo)
AUTORÍA / FIRMA	¡PACIFISTA! (firma institucional)
CLASIFICACIÓN	/notas/ · Nota · Ver
HUELLA SHA-1	**b90d8e1c6dbb39d4** — huella del cuerpo archivado, calculada el 29 de septiembre de 2026. No acredita el estado de la página en su publicación original.
DESCRIPTORES	Acuerdo de Paz · Conflicto Armado Colombiano · Farc · Periodismo de Guerra
ILUSTRACIÓN	2 figuras incrustadas

NOTA

Una mirada artística al proceso de paz

Por **¡PACIFISTA!** · Publicado originalmente el **8 de septiembre de 2017** en *¡PACIFISTA!*

Con acceso directo a los protagonistas, un documentalista británico buscar mostrarle al mundo cómo Colombia acordó la paz.

> [Contenido audiovisual incrustado, no reproducible en papel. Origen: https://www.youtube.com/embed/jDscW1-Qhyg?start=42&feature=oembed]

Tras 50 años de conflicto armado, el mundo entero ha dirigido su mirada a las negociaciones de paz entre las Farc y el Gobierno colombiano. Las diferentes perspectivas alrededor de la resolución de prolongados conflictos internos, han llevado a choque entre líderes de opinión del país; es precisamente en estos choques ideológicos dónde Marc Silver, un documentalista británico, encuentra un pretexto para explorar distintas motivaciones que hay para la búsqueda de la paz en Colombia.

El fín de la guerra reconstruye los eventos que condujeron a un acuerdo de paz en Colombia y a la derrota del mismo en las urnas desde las perspectivas del gobierno, las Farc y un periodista

colombiano. El documental busca convertir al espectador en un testigo de primera mano del Proceso de paz. En poco más de una hora, el director presenta entrevistas inéditas con el jefe negociador, Humberto de la Calle; el alto comisionado para la paz, Sergio Jaramillo; el presidente Juan Manuel Santos y dos de los negociadores de las Farc; Timochenko e Iván Márquez.

La exploración de momentos íntimos durante las negociaciones de paz, permiten ver las necesidades emocionales que cada parte tiene para poder llegar a un acuerdo viable. Silver, quien es ganador de un premio a mejor documental en el Sundance Film Festival, recurre a la música y a una fotografía impecable para transmitir el desafío histórico y espiritual, que significa cambiar el odio por perdón y la guerra por paz en una nación de más de 50 millones de personas.



Foto: El Fin de la Guerra

También le da voz a la otra cara de la moneda: quienes liderados por el ex presidente Álvaro Uribe Vélez aseguraban que los acuerdos prometían impunidad y buscaban evitar su refrendación en las urnas por parte de los colombianos.

El fín de la guerra, se estrenará en salas de cine el próximo 21 de septiembre. A diferencia de El silencio de los fusiles y Rostros de paz – otros dos documentales que se enfocan en el proceso de paz- este muestra la negociación desde la perspectiva de un extranjero. Aunque el documental está orientado a una audiencia en el exterior que no necesariamente ha seguido de cerca el proceso, la mirada íntima que Silver presenta y la calidad de la cinematografía lo convierten en un aporte valioso para la memoria de los colombianos.



CÓMO CITAR ESTE DOCUMENTO

FORMATO APA 7ª EDICIÓN

¡PACIFISTA! (2017, 8 de septiembre). Una mirada artística al proceso de paz. ¡PACIFISTA!. https://pacifista.tv/notas/una-mirada-artistica-al-proceso-de-paz/

FORMATO CHICAGO (NOTAS Y BIBLIOGRAFÍA)

¡PACIFISTA!. «Una mirada artística al proceso de paz». ¡PACIFISTA!, 8 de septiembre de 2017. https://pacifista.tv/notas/una-mirada-artistica-al-proceso-de-paz/

FORMATO MLA 9ª EDICIÓN

¡PACIFISTA!. "Una mirada artística al proceso de paz". ¡PACIFISTA!, 8 de septiembre de 2017, https://pacifista.tv/notas/una-mirada-artistica-al-proceso-de-paz/.

ACCESO ABIERTO

Derechos de ¡PACIFISTA! y de sus autores. Archivo histórico de consulta pública. Documento generado por el Centro de Memoria de ¡PACIFISTA! a partir de la pieza conservada en su archivo histórico. Se distribuye para consulta, citación, estudio e investigación. Verifique siempre la versión en línea, que es la fuente autorizada.