IDENTIFICADOR	https://pacifista.tv/notas/top-pacifista-5-escenas-de-peliculas-sobre-la-guerra-en-colombia/
FECHA ORIGINAL	16 de febrero de 2015 (publicación original en el archivo)
AUTORÍA / FIRMA	¡PACIFISTA! (firma institucional)
CLASIFICACIÓN	/notas/ · Nota · Ver
HUELLA SHA-1	**ed17b54f19f5df04** — huella del cuerpo archivado, calculada el 26 de septiembre de 2026. No acredita el estado de la página en su publicación original.
DESCRIPTORES	Acuerdo de Paz · Centro Democratico · Centro Nacional de Memoria Historica · Colombia · Conflicto Armado · Construccion de Paz · Corte Constitucional · Derechos Humanos
ILUSTRACIÓN	1 figura incrustada

NOTA

Top ¡Pacifista!: 5 escenas de películas sobre la guerra en Colombia



Las asociaciones de víctimas podrían ser desplazadas por los partidos tradicionales. Foto: CONPAZ

¿Cuáles han sido las películas que mejor han retratado la realidad violenta de las regiones? Un experto nos ayudó a seleccionar cinco escenas de películas memorables que intentaron contar la guerra en Colombia.

Por: Nathalia Guerrero

El lente de la cámara siempre va a ser una captura incompleta de la realidad, y más cuando lo que se quiere es retratar la violencia de un país que lleva más de 50 años en un espiral de plomo y venganzas. ¿Hay alguna película en la historia del cine colombiano que explique la guerra? ¿Es el cine una forma de hacer memoria histórica? ¿Cuáles han sido las películas colombianas que mejor han retratado la realidad de las regiones? Hablamos con Ómar Rincón, ensayista, profesor, periodista, crítico de cine y televisión, para que nos contara cuáles escenas se le quedaron prendidas en la retina, por la fidelidad con la que narran alguna de las aristas de la violencia en Colombia.

5. La gente de la Universal (Felipe Aljure, 1991): “Recuerdo mucho la escena en la que todos se atacan de risa (en el minuto 27:36). Todos se ríen, y no solo eso, sino que todos se ríen de haber sido los más vivos y haber tumbado a otros… y eso que eran la familia: el sobrino (Robinson Díaz) se come a la mujer del tío (Jennifer Stefens), el tío le da dinero al sobrino, y la mujer engaña a los dos… todo ese entramado para mí representa la violencia colombiana”.

> [Contenido audiovisual incrustado, no reproducible en papel. Origen: https://www.youtube.com/embed/6rmY3ViNofA?feature=oembed]

4. La estrategia del caracol (Sergio Cabrera, 1993): “Esa memorable escena final (1:38:55), cuando los inquilinos finalmente se van y dejan la casa vacía con un letrero de “Ahí le dejo su hijueputa casa pintada”. Eso es la violencia máxima: dejar todo vacío por la corrupción que generan los políticos, la malparidez de los ricos que no quieren compartir su riqueza, y la infinita viveza del pobre”.

> [Contenido audiovisual incrustado, no reproducible en papel. Origen: https://www.youtube.com/embed/22apzNiMyj8?feature=oembed]

3. La primera noche (Luis Alberto Restrepo, 2003): “recuerdo (1:02:45) la escena de una campesina desplazada por la violencia que llega a Bogotá y no tiene dónde dormir con su hijo. Resignada, se sienta al borde de un puente donde pasa el frío, y se pone a cantar un vallenato… y suena bonito. Siento que es toda la tristeza en una sola escena”.

https://www.youtube.com/watch?v=YCoWVgbOpcI

2. Sumas y restas (Víctor Gaviria, 2004): “Los primeros 15 minutos de la película son una oda al hijueputazo. Se dice más veces hijueputa que cualquier otra palabra, y esa es la violencia colombiana: ser incapaces de hablar y simbolizar, solo sabemos hijueputear”.

> [Contenido audiovisual incrustado, no reproducible en papel. Origen: https://www.youtube.com/embed/fdVXgAFiep0?feature=oembed]

1. Chocó (Johnny Hendrix, 2012): “La mujer debe aguantar a un esposo borracho, a un rico de pueblo acosador y a unos empresarios que se roban el oro… en la película se puede evidenciar la desidia, el machismo, el abandono del estado, la no existencia de país”.

> [Contenido audiovisual incrustado, no reproducible en papel. Origen: https://www.youtube.com/embed/1PnOqkJdBSI?feature=oembed]

CÓMO CITAR ESTE DOCUMENTO

FORMATO APA 7ª EDICIÓN

¡PACIFISTA! (2015, 16 de febrero). Top ¡Pacifista!: 5 escenas de películas sobre la guerra en Colombia. ¡PACIFISTA!. https://pacifista.tv/notas/top-pacifista-5-escenas-de-peliculas-sobre-la-guerra-en-colombia/

FORMATO CHICAGO (NOTAS Y BIBLIOGRAFÍA)

¡PACIFISTA!. «Top ¡Pacifista!: 5 escenas de películas sobre la guerra en Colombia». ¡PACIFISTA!, 16 de febrero de 2015. https://pacifista.tv/notas/top-pacifista-5-escenas-de-peliculas-sobre-la-guerra-en-colombia/

FORMATO MLA 9ª EDICIÓN

¡PACIFISTA!. "Top ¡Pacifista!: 5 escenas de películas sobre la guerra en Colombia". ¡PACIFISTA!, 16 de febrero de 2015, https://pacifista.tv/notas/top-pacifista-5-escenas-de-peliculas-sobre-la-guerra-en-colombia/.

ACCESO ABIERTO

Derechos de ¡PACIFISTA! y de sus autores. Archivo histórico de consulta pública. Documento generado por el Centro de Memoria de ¡PACIFISTA! a partir de la pieza conservada en su archivo histórico. Se distribuye para consulta, citación, estudio e investigación. Verifique siempre la versión en línea, que es la fuente autorizada.