

IDENTIFICADOR	https://pacifista.tv/notas/memoria-de-elefante-una-apuesta-grafica-con-relatos-de-las-victimas-2/
FECHA ORIGINAL	29 de marzo de 2016 (publicación original en el archivo)
AUTORÍA / FIRMA	¡PACIFISTA! (firma institucional)
CLASIFICACIÓN	/notas/ · Nota · Leer
HUELLA SHA-1	0e11ba7ae571efab – huella del cuerpo archivado, calculada el 28 de septiembre de 2026. No acredita el estado de la página en su publicación original.
DESCRIPTORES	Acuerdo de Paz · Autodefensas Gaitanistas de Colombia · Centro Nacional de Memoria Historica · Conflicto · Conflicto Armado · Disidencias · Eln · Paramilitares · Paz
ILUSTRACIÓN	5 figuras incrustadas

NOTA

“Memoria de elefante”, una apuesta gráfica con relatos de las víctimas

Por ¡PACIFISTA! · Publicado originalmente el 29 de marzo de 2016 en ¡PACIFISTA!

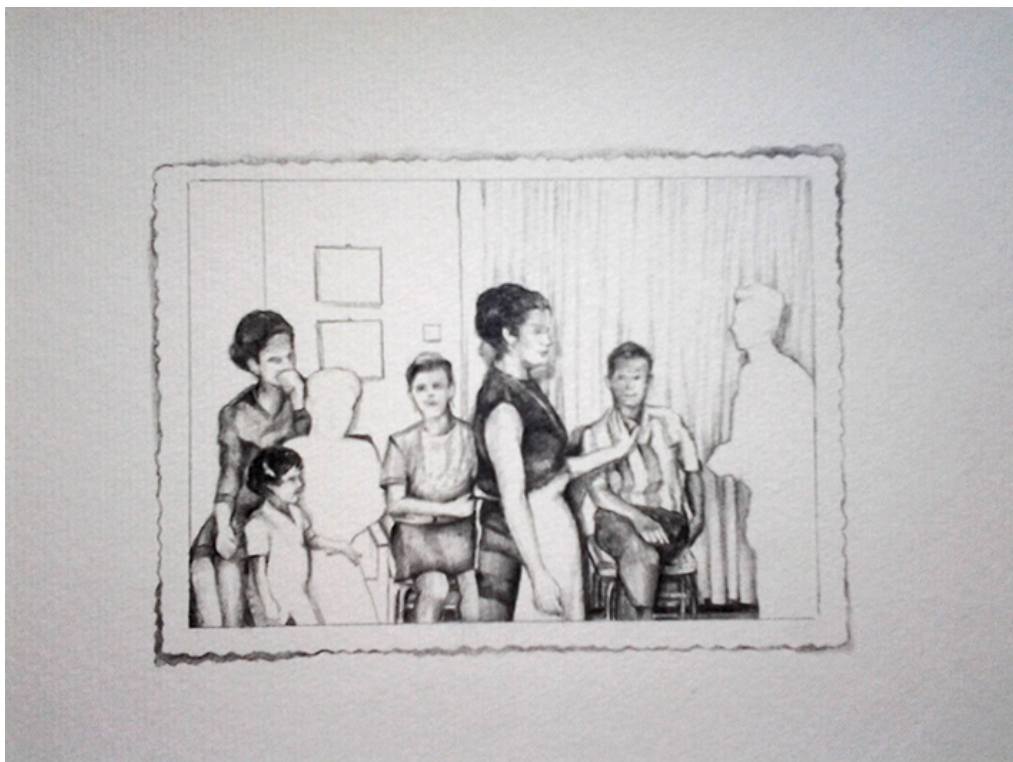
En Nueva York se prepara una iniciativa para reconstruir la memoria desde el diseño. Diez artistas nos dejaron este abre bocas.

En Nueva York se cocina un proyecto para reinterpretar la memoria de las víctimas del conflicto armado. Lo lidera la diseñadora gráfica colombiana Luisa Vélez, que vive en Estados Unidos hace tres años y estudia Finas Artes en la Escuela de Artes Visuales de Nueva York.

En 2014, Luisa inició desde la academia un proceso de investigación de iniciativas de memoria colectiva en Colombia y creó el proyecto “Memoria de elefante”, que busca inmiscuir al diseño en la reconstrucción de la memoria sobre la guerra. Según ella, “la idea es que jóvenes ajenos al conflicto escuchen las voces de las víctimas y las involucren en sus prácticas creativas”.

El proyecto pretende que creativos jóvenes visiten territorios que han sido golpeados por la violencia. Durante su estadía en esas zonas, los participantes tendrían diferentes oportunidades de conocer la historia de las comunidades y construir representaciones visuales de la mano de las víctimas.

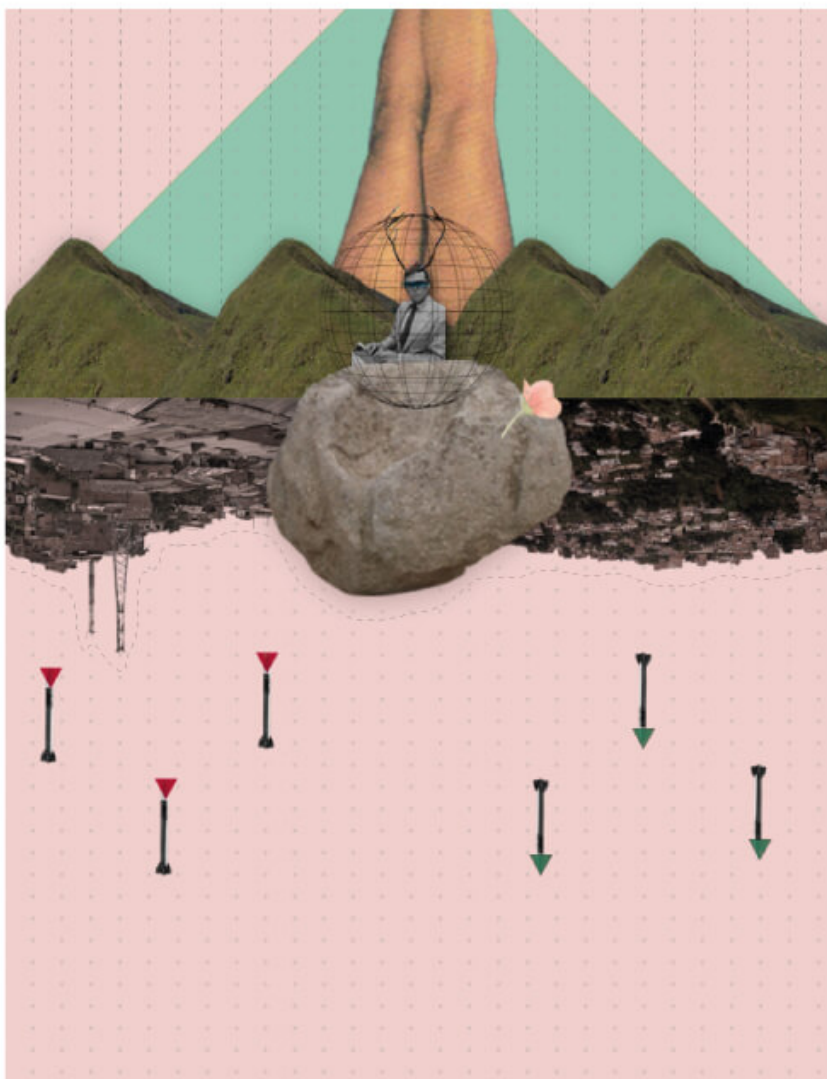
Por ahora, mientras consigue financiación para sacar a ejecutar su idea, Luisa realizó un primer ejercicio con ilustradores. Les pidió que leyeron los testimonios de distintas víctimas, recogidos por varios reporteros y recopilados por la periodista y profesora Patricia Nieto en sus libros *Jamás olvidaré tu nombre* y *Donde pisé aún crece la hierba*. Este fue el resultado:





Ananse







V I D A



CÓMO CITAR ESTE DOCUMENTO

FORMATO APA 7ª EDICIÓN

¡PACIFISTA! (2016, 29 de marzo). “Memoria de elefante”, una apuesta gráfica con relatos de las víctimas. ¡PACIFISTA!.
<https://pacifista.tv/notas/memoria-de-elefante-una-apuesta-grfica-con-relatos-de-las-victimas-2/>

FORMATO CHICAGO (NOTAS Y BIBLIOGRAFÍA)

¡PACIFISTA!. «“Memoria de elefante”, una apuesta gráfica con relatos de las víctimas». ¡PACIFISTA!, 29 de marzo de 2016.
<https://pacifista.tv/notas/memoria-de-elefante-una-apuesta-grafica-con-relatos-de-las-victimas-2/>

FORMATO MLA 9ª EDICIÓN

¡PACIFISTA!. "“Memoria de elefante”, una apuesta gráfica con relatos de las víctimas". ¡PACIFISTA!, 29 de marzo de 2016,
<https://pacifista.tv/notas/memoria-de-elefante-una-apuesta-grafica-con-relatos-de-las-victimas-2/>.

ACCESO ABIERTO

Derechos de ¡PACIFISTA! y de sus autores. Archivo histórico de consulta pública. Documento generado por el Centro de Memoria de ¡PACIFISTA! a partir de la pieza conservada en su archivo histórico. Se distribuye para consulta, citación, estudio e investigación. Verifique siempre la versión en línea, que es la fuente autorizada.