

IDENTIFICADOR	https://pacifista.tv/notas/las-casitas-que-cierran-las-heridas-de-la-guerra-galeria/
FECHA ORIGINAL	16 de February de 2017 (publicación original en el archivo)
AUTORÍA / FIRMA	María Alejandra Vanegas
CLASIFICACIÓN	/notas/ · Nota · Leer
HUELLA SHA-1	f41e0b8451f1a2a5 – huella del cuerpo archivado, calculada el 17 de September de 2026. No acredita el estado de la página en su publicación original.
DESCRIPTORES	Arte · Arte para la Paz · Construcción de Paz · Memoria · Paz · Reconciliación · Víctimas
ILUSTRACIÓN	6 figuras incrustadas

NOTA

Las casitas que cierran las heridas de la guerra. Galería

Por **María Alejandra Vanegas** · Publicado originalmente el **16 de February de 2017** en ¡PACIFISTA!

Hacen parte de la reparación simbólica a víctimas de la violencia. Las hicieron desmovilizados de la guerrilla y los paramilitares.

Tras haber empuñado un fusil, 300 desmovilizados de las Farc, el ELN y grupos paramilitares utilizaron sus manos para construir casitas. No son grandes en tamaño, ni se puede vivir en su interior, pero, sobre ellas, se pintan las historias de algunos damnificados de la guerra. La iniciativa artística busca reunir tanto a víctimas como a victimarios para así abrirle una puerta a la reconciliación.

Se trata del proyecto titulado Memorias a color, que nació como una herramienta de reparación simbólica y construcción de memoria histórica. La iniciativa cuenta con el apoyo de figuras reconocidas que también han sido víctimas de la violencia, como [Héctor Abad Faciolince](#) y [Jineth Bedoya](#). Las fundaciones Mil Colores para mi Pueblo y Colores que Reparar fueron la encargadas de dar vida al proyecto. En él, diversos artistas plásticos también aceptaron el reto de pintar las casitas

desde el relato de algunas víctimas del conflicto armado.

La iniciativa dio frutos ayer a través de una exposición en la Galería Herencia Verde. Allí, durante un mes, va a estar exhibición de 50 de las 300 casitas de madera que ya fueron intervenidas, tanto por los artistas, como por las víctimas durante actos de perdón en nueve municipios del país. Tras su exposición en Bogotá, se espera que las pequeñas construcciones sean expuestas en varios destinos internacionales como Miami, Barcelona y Buenos Aires.

Pero no se tratará solo de una exhibición. El proyecto también abrirá un escenario de conversatorios alrededor de la construcción de paz, espacio en el que intervendrán la historiadora Diana Uribe y la periodista Claudia Palacios, entre otros. Vea las mejores imágenes:



Algunas de las casitas fueron entregadas a las víctimas de nueve departamentos como símbolo de reconciliación. Foto Christian Pérez.



Pedro Ruiz, Germán

Tessarolo y Beatr



Foto

Christian Pérez

Una

de las comunidades que recibió las casitas para pintar fue la de San Luis en Cundinamarca. Foto Christian Pérez. Las víctimas también ofrecieron sus manos para pintar las casas. Otra manera de reparar a los afectados por el conflicto. Foto: Christian Pérez.



Los desmovilizados



Foto Christian Pérez

Así quedó una de las

casas hechas por excombatientes y pintadas por artistas y afectados por el conflicto. Foto: Christian Pérez.



La iniciativa busca

servir un catalizador del dolor que ha causado la guerra en la voz de quienes la vivieron. Foto Christian Pérez

CÓMO CITAR ESTE DOCUMENTO

FORMATO APA 7ª EDICIÓN

Vanegas, M. A. (2017, 16 de february). Las casitas que cierran las heridas de la guerra. Galería. ¡PACIFISTA!.
<https://pacifista.tv/notas/las-casitas-que-cierran-las-heridas-de-la-guerra-galeria/>

FORMATO CHICAGO (NOTAS Y BIBLIOGRAFÍA)

Vanegas, María Alejandra. «Las casitas que cierran las heridas de la guerra. Galería». ¡PACIFISTA!, 16 de February de 2017.
<https://pacifista.tv/notas/las-casitas-que-cierran-las-heridas-de-la-guerra-galeria/>

FORMATO MLA 9ª EDICIÓN

Vanegas, María Alejandra. "Las casitas que cierran las heridas de la guerra. Galería". ¡PACIFISTA!, 16 de February de 2017,
<https://pacifista.tv/notas/las-casitas-que-cierran-las-heridas-de-la-guerra-galeria/>.

ACCESO ABIERTO

Derechos de ¡PACIFISTA! y de sus autores. Archivo histórico de consulta pública. Documento generado por el Centro de Memoria de ¡PACIFISTA! a partir de la pieza conservada en su archivo histórico. Se distribuye para consulta, citación, estudio e investigación. Verifique siempre la versión en línea, que es la fuente autorizada.