IDENTIFICADOR	https://pacifista.tv/notas/el-avivato-una-exposicion-que-desnuda-a-los-corruptos/
FECHA ORIGINAL	6 de diciembre de 2016 (publicación original en el archivo)
AUTORÍA / FIRMA	Marcela Madrid Vergara
CLASIFICACIÓN	/notas/ · Nota · Leer
HUELLA SHA-1	**3b1ee3457366bf8d** — huella del cuerpo archivado, calculada el 30 de septiembre de 2026. No acredita el estado de la página en su publicación original.
DESCRIPTORES	Arte · Corrupcion · Cultura · Exposicion
ILUSTRACIÓN	2 figuras incrustadas

NOTA

“El Avivato”: una exposición que desnuda a los corruptos

Por **Marcela Madrid Vergara** · Publicado originalmente el **6 de diciembre de 2016** en *¡PACIFISTA!*

Esta muestra cultural hace una reflexión sobre uno de los problemas más grandes de nuestra sociedad.



¿Qué es un avivato? El avivato es, por ejemplo, la persona que se coló en la fila del banco, que entró al bus por encima de los demás o que se robó dineros públicos y los repartió entre amigos y familiares. Es, en Colombia, el más rápido, el chacho, el duro o el avispado. Es, en síntesis, aquel que ve en el descuido del otro, o en el que "da papaya", una oportunidad y la toma sin importarle los demás.

Con el objetivo de hacerle un "tributo" a estos personajes, NiEme y Usted Mismo, dos amigos que prefieren quedarse en el anonimato, organizaron la exposición "El Avivato", una muestra artística que pretende desnudar a los corruptos. En esta exhibición trabajarán artistas, académicos, músicos y tatuadores alrededor de uno de los problemas más grandes de la sociedad colombiana: la corrupción.

"Procurar una definición de lo que se podría considerar o no 'avivato' es un infructuoso intento de nada. Comenzar con la definición que nos brinda la Real Academia Española no resulta de mucha ayuda porque a esa escuálida definición se la comerían viva en la calle. Quizá por eso 'avivato' no existe en el diccionario, y en su lugar encontramos a su primo hermano latinoamericano", opinan NiEme y Usted Mismo respecto al nombre de su exposición.



La clase política de cualquier país centro o suramericano, afirman estos dos amigos, es y ha sido avivata. Al latino no le queda otra que arreglárselas como pueda. “Nosotros queremos arriesgarnos a pensar en el avivato no únicamente como el que infringe, como el que ataca, sino también como el que se defiende. Aunque no por eso lo justificamos”.

NiEme y Usted Mismo sostienen que en Colombia “el ladrón juzga por su condición”. Esta frase, fácil de acomodar a la realidad nacional, es el lema de “El Avivato”. “En nuestro país hay mucho avivato que fuerza las consecuencias de sus acciones a su favor, saltándose el esfuerzo para obtener resultados”, opinan. Combatir la corrupción, patrocinada por tantos avivatos, parece una tarea

inaplazable para alcanzar la reconciliación en Colombia.

En “El Avivato” los espectadores podrán ver reconocidos casos de corrupción plasmados en obras de arte. Algunos de ellos son el proceso 8.000, durante la presidencia de Ernesto Samper; el carrusel de la contratación, en la Alcaldía de Bogotá de Samuel Moreno, y el escándalo de Agro Ingreso Seguro (AIS), protagonizado por el ministro de Agricultura Andrés Felipe Arias durante la presidencia del hoy senador Álvaro Uribe.

Los artistas que intervendrán en la muestra son María Paulina Restrepo, Randy Mora, Soma Difusa, Toxicómano, Daniel Acuña, Maite Ibarreche, Ceroker, José Rosero, Cristhian Ramírez, Sebastián Rosillo, Amelia Amórtegui y Raúl Orozco.

“Extendemos una invitación para que los colombianos visiten la exposición y, en ella, reflexionen o se indignen, protesten si quieren, recuerden o, en el mejor de los casos, se rían con la ingeniosa capacidad de nuestros más recalcitrantes avivatos”.

La exposición estará abierta al público en la Casa Rat Trap en Bogotá (calle 61a # 17 – 26) desde el 1 de abril. Más información: 320-3390232 o en el blog http://avivato.tumblr.com/

CÓMO CITAR ESTE DOCUMENTO

FORMATO APA 7ª EDICIÓN

Madrid Vergara, M. (2016, 6 de diciembre). “El Avivato”: una exposición que desnuda a los corruptos. ¡PACIFISTA!. https://pacifista.tv/notas/el-avivato-una-exposicion-que-desnuda-a-los-corruptos/

FORMATO CHICAGO (NOTAS Y BIBLIOGRAFÍA)

Madrid Vergara, Marcela. «“El Avivato”: una exposición que desnuda a los corruptos». ¡PACIFISTA!, 6 de diciembre de 2016. https://pacifista.tv/notas/el-avivato-una-exposicion-que-desnuda-a-los-corruptos/

FORMATO MLA 9ª EDICIÓN

Madrid Vergara, Marcela. ""El Avivato": una exposición que desnuda a los corruptos". ¡PACIFISTA!, 6 de diciembre de 2016, https://pacifista.tv/notas/el-avivato-una-exposicion-que-desnuda-a-los-corruptos/.

ACCESO ABIERTO

Derechos de ¡PACIFISTA! y de sus autores. Archivo histórico de consulta pública. Documento generado por el Centro de Memoria de ¡PACIFISTA! a partir de la pieza conservada en su archivo histórico. Se distribuye para consulta, citación, estudio e investigación. Verifique siempre la versión en línea, que es la fuente autorizada.